

MIRCEA AUREL CIUGUDEAN

ROMANȚE DE LA TIMIȘOARA

26 TEXTE ȘI PARTITURI

2015

CONȚINUT

Prefață	3
1. Să nu te superi, Doamne ! (versuri: Mircea A. Ciugudean)	4
2. Zi-i Nea' Sandule ! (versuri: Mircea A. Ciugudean)	8
3. Mi-ai scris (versuri: Svetlana Rău)	11
4. N-am uitat ! (versuri: Mircea A. Ciugudean)	15
5. Studenție, studenție... (versuri: Mircea A. Ciugudean)	19
6. Mă întorc ! (versuri: Ion Mustață)	21
7. Voi pleca ! (versuri: Ion Mustață)	25
8. Trecem prin viață ! (versuri: Ion Mustață)	27
9. Sunt călătorul (versuri: Ion Mustață)	30
10. Vino mai aproape ! (versuri: Ion Mustață)	33
11. Colegilor de liceu (versuri: Mircea A. Ciugudean)	36
12. Toamna (versuri: Ion Mustață)	38
13. Cu mâine zilele-ți adaogi ! (versuri: Mihai Eminescu)	41
14. Nu se știe niciodată ! (versuri: George Corbu)	44
15. Romanță negativistă (versuri: Ion Minulescu)	49
16. Reîntoarcere (versuri: Mircea A. Ciugudean)	52
17. Trecut-au anii (versuri: Mihai Eminescu)	54
18. Scrisoare către mama (versuri: Florica Nubert)	59
19. Perechea mea (versuri: Sándor Petöfi, trad. M. A. Ciugudean)	62
20. De nu erai ! (versuri: Petru Chira)	65
21. Din valurile vremii (versuri: Mihai Eminescu)	69
22. Inimă, de ce mi-ești tristă ? (versuri: George Coandă)	73
23. Pe aceeași ulicioară (versuri: Mihai Eminescu)	76
24. Ai și venit la mine toamnă ! (versuri: Harry Negrin)	79
25. Nu ești tu... (versuri: Veronica Micle)	82
26. Prea târziu (versuri: Cristina Maria Șandru)	85

PREFAȚĂ



Autorul s-a născut în 1940 la Ocna Mureș, județul Alba, unde a terminat liceul și unde, în 1993, i-a fost acordat titlul de Cetățean de Onoare. A absolvit Facultatea de Electrotehnică din Timișoara în 1962 și a devenit asistent în 1963. A avansat până la gradul de profesor (1990). Conduce doctorat în Electronică din 1993. A fost prodecan al facultății între 1987-1989. A fost primul decan al noii Facultăți de Electronică și Telecomunicații între 1990-1992. A ocupat funcția de Director de departament între 2000-2004. Și-a încheiat cariera didactică în 2010, la Universitatea „Valahia” din „Capitala României” – Târgoviște.

Ca și cadru didactic a elaborat 5 cărți în edituri și 30 de manuale pentru studenți precum și 81 articole științifice, dintre care 8 în reviste din SUA, Anglia, Franța, Grecia. A descoperit 65 noi circuite electronice și a elaborat numeroase metode originale de proiectare pentru acestea. Deține 6 brevete de invenție. A efectuat cinci stagii de specializare în Franța și Anglia. Este Senior Member al societății de electronică IEEE-SUA.

Deși era în plină putere de muncă și creativitate științifică, având o experiență de 50 de ani în electronică și ocupând o poziție între cei mai buni profesori de electronică din țară, a fost pensionat din cauza sărăciei resurselor salariale ale Universității Politehnica.

Romanțele le-a îndrăgit de mic copil, ascultându-și părinții, mari iubitori de romanțe. A fost impresionat de frumusețea acestora ascultând interpretarea lor la vioară de către marele lăutar al Ardealului, Alexandru Țitruș, vecinul lui în acele timpuri. La 15 ani deținea un caiet cu aproape 100 texte de romanțe, din care știa să cânte 80. Acest caiet s-a mai îmbogățit pe parcurs iar în 1962, „Regina României”, Ioana Radu, i-a admirat munca și i-a scris pe el un frumos autograf.

Începând din anul 2000, la 60 de ani și fără să fi avut studii muzicale, dar „având romanța în sânge”!, a descoperit întâmplător că poate compune romanțe. Prima dintre acestea a fost compusă în gând, pe tren, pe versuri proprii, scrise tot pe tren anterior, la drumuri plictisitoare între Timișoara și București. Apoi următoarele piese le-a compus cântându-le direct, în fața casetofonului. Uneori o compoziție i-a luat doar 20 de minute. Mai târziu a compus romanțe ca la pian, cu ajutorul calculatorului, învățând să scrie și partitura de solist. Astfel, alegându-și cu grijă versurile, în primii 4 ani a adunat 16 compoziții. În total, până în prezent, a compus 27 romanțe (din care 7 piese pe versuri proprii, 6 pe versurile poetului brăilean Ion Mustață iar 4 pe versurile lui Mihai Eminescu). Romanțele sale sunt considerate de către specialiști ca fiind foarte melodioase. Are intenția de a realiza un disc cu romanțele compuse. A mai compus, încercându-și priceperea, o frumoasă colindă, „Valsul Timișoarei” (vezi site-ul: http://youtu.be/_mPVczt90bs), o piesă de muzică ușoară, un imn al Timișoarei și trei piese comice.

A concurat de patru ori la Festivalul Național al României „Crizantema de Aur”- Târgoviște, Secția Creație de Romanțe, unde, în 2007 (cu romanța nr.18) și în 2011 (cu romanța nr.14), a câștigat Premiul III, obținând astfel consacrarea. Romanța nr.14, intitulată: „Nu se știe niciodată!”, interpretată (voce și pian) de Natalia Tudosie, se poate asculta pe site-ul: <http://youtu.be/sweWQUA6nGo>

În 2010 a publicat romanul autobiografic „Drumul spre podium”, referitor la cariera sa muzicală și participările la „Crizantema de Aur”. A demarat scrierea volumului II al cărții în 2011. Cartea se poate citi de la adresa: <http://www.ocnamuresonline.ro/drumul-spre-podium.pdf>

În anul 2014, printr-un act de mare curaj, a devenit organizatorul „Festivalului Național de Romanțe – Roze pe Bega – de la Timișoara”, care, în 10-11 Septembrie 2015 va avea ediția a doua.

În culegerea de față sunt cuprinse textele și partiturile a 26 romanțe compuse, dintre care 12 au și acompaniamentul de pian, conceput de lector dr. Horia Făgărășan, de la Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara. Textele preluate de la diferiți poeți au fost adaptate de compozitor prin reordonarea strofelor și alegerea unui refren, astfel încât dramatismul exprimat de acestea să se accentueze spre capătul poeziei și în refren. În câteva cazuri, când textul poeziei de bază era prea scurt, au fost preluate una sau mai multe strofe din altă poezie, cu temă asemănătoare, a aceluiași poet. Patru dintre poeziile folosite sunt scrise de poete și se potrivesc interpretării feminine.

Colecția de romanțe este destinată soliștilor, în vederea interpretării acestora. Ei pot solicita compozitorului partitura de pian+solist în gama dorită și o probă a romanței selectate spre interpretare, pe adresa de E-mail: maciugudean@yahoo.com .

1. SĂ NU TE SUPERI DOAMNE !

Versuri: Mircea A. Ciugudean

O viață mult trudită,
O viață foarte grea,
Așa mi-a fost sortită
Dar nu mă plâng de ea.
Trecură iute anii
Și viața mi-a trecut;
Socot că datoria
Pe lume mi-am făcut.

(Refren) *Deci, tinerețea astăzi
De-ai vrea a mi-o reda,
Să nu te superi Doamne
Că nu-i dorința mea,
Mi-ajunge viața asta
Și alta de mi-ai da
Mă ierți Mărite Doamne
Că n-o voi accepta !*

Bunicii-mi și părinții,
Ce mult eu i-am iubit,
S-au dus încet cu toții
Și locu-i pustiit.
La casa lor de-acuma
S-au dus copiii mei,
Mi-au fost mereu aproape,
Sunt mulțumit de ei.

(Refren)....
Mulți prieteni de-odinioară,
Colegii-mi de pahar,
S-au dus din astă lume,
Nu-i revedea-voi iar.
Nu cred ca-n altă viață
Să am mai mult noroc,
De-s trecător prin lume
Nu-s supărat deloc !

(Refren)....

(Refren final)
De-mi dai o altă viață,
Mărite Dumnezeu,
Învie-i și-i fă tineri
Pe cei din jurul meu !

1. SA NU TE SUPERI DOAMNE

Moderato

Muzica: MIRCEA A. CIUGUDEAN

via - ta mult tru -
Bu - ni - cii - mi si pa -
Multi prie - teni de - o - di

di - ta rin - tii nioa - ra
Ce mult eu i - am iu - bit
Co - le - gi - mi de pa - har

A - sa mi - a fost sor - ti - ta Dar nu ma plang de
S - au dus in - cet cu to - tii Si lo - cu - i pus - ti -
S - au dus din as - ta lu - me Nu - i re - ve - dea - voi

ea Tre - cu - ra iu - te a - nii Si via - ta mi - a tre - cut So - cot ca da - to -
it La ca - sa lor de - a - cu - ma S - au dus co - pi - ii mei Mi - au fost me - reu a -
iar Nu cred ca - n al - ta via - ta Sa am mai mult no - roc De - s tre - ca - tor prin

ri - a Pe lu - me mi - am fa - cut Deci ti - ne - re - tea as - tazi De - ai vrea a mi - o re -
proa - pe Sunt mul - tu - mit de ei
lu - me Nu - s su - pa - rat de loc

Em B7 Edim7 B7 Em Em C7

B7 Am6/B B7 Em E7 Am C Em Cmaj F#7

B7 Em C7 B7 Am6/B B7 Em E7

Am C Em F#7 B7 Em7 Am6 B7

da Sa nu te su-peri Doam-ne Ca nu-i do - rin - ta

27 **Em 9** **B7**

mea Mi-a-jun-ge via - ta as - ta Si al-ta de mi-ai da

Em 9 **Em7** **Am6/C** **Em Da capo**

32 **de 3x epoi Coda**

Ma ierti Ma - ri - te Doam - ne Ca n-o voi ac - cep - ta

Em **B7** **Em**

36 **Em CODA**

De-mi dai o al - ta via - ta Ma-ri -te Dum-ne -zeu In-vi- ei si-i fa

Emm - 7 **Am6** **B7** **Em**

41

poco rall. *pp*

ti - neri

Pe cei din ju-rul meu

poco rall. *pp*

B7

Red

Em

2. ZI-I NEA' SANDULE !

Versuri: Mircea A. Ciugudean

În orașul meu pe vremea când copil eram,
Ascultat-am prima oară, seara stând în geam,
Pe vecinul meu, Nea' Sandu, mare lăutar ;
Cu vioara lui de aur te puneă pe jar.

Murășul sălta când Sandu le zicea de joc,
De la Cluj și pân' la Alba l-ascultau cu foc,
Când spre seară o romanță unduia în vânt,
Lăcrimau mama și tata, cu ochii-n pământ.

(Refren I)

*Zi-i Nea' Sandule,
Să răsună văile,
Să se-ntoarcă vremile,
Să fiu tânăr încă-odată
Zi-i Nea' Sandule !*

Dar vioara cumpărată mie, să-l urmez,
Se usca în cui căci tânăr fiind aveam alt crez,
Nimeni nu avut-a șansa taina-i s-o preia ;
Când s-a stins Nea' Sandu stinsă-a fost cântarea sa.

Anii au trecut de-a rândul și-am îmbătrânit,
Astăzi cânt romanța-aceasta căci n-am reușit
Să îl uit pe Sandu și arcușu-i fermecat ;
Cât regret nu știe nimeni, că nu l-am urmat !

(Refren I)

*Zi-i Nea' Sandule,
Să răsună văile,
Să se-ntoarcă vremile,
Să fiu tânăr încă-odată
Zi-i Nea' Sandule !*

(Refren II)

*Zi-i Nea' Sandule,
Să răsună văile,
Fă să plângă strunele,
Să te plângă tot Ardealul
Care te iubea !*

2. ZI-I NEA' SANDULE

Molto moderato

Versuri si muzica
Mircea Aurel Ciugudean



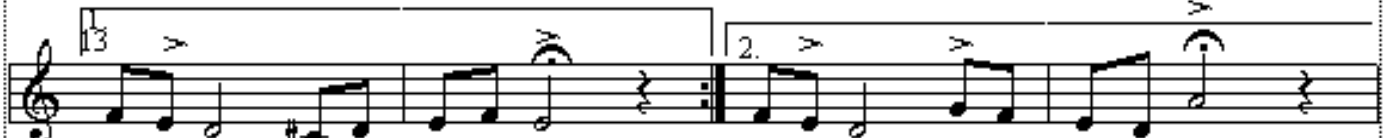
1. In o - ra - sul meu ,
2. Mu - re - sul sal - ta
3. Dar vi - oa - ra cum -
4. A - nii au tre - cut



- | | | | | |
|---------------------|---------|---------------------|--|-----------------------|
| 1. pe vre - mea | cand | co - pil e - ram , | As - cul - ta - t - am pri - ma oa - ra - , | sea - ra stand in |
| 2. cand San - du | le | zi - cea de joc , | De la Cluj si pan' la Al - ba - | l - as - cul - tau cu |
| 3. pa - ra - ta | mi - | e sa - l ur - mez | Se - us - ca in cui caci ta - nar | fiind a - veam alt |
| 4. de - a ran - dul | si - am | im - ba - tra - nit | As - tazi cant ro - man - ta - a - ceas - ta - | caci n - am re - u - |



- | | | | | |
|-----------|----------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. geam , | Pe ve - ci - nul meu | Nea' San - du , | ma - re la - u - tar , | Cu vi - oa - ra lui |
| 2. foc , | Cand spre sea - ra | o ro - man - ta | un - du - ia in vant | La - cri - mau ma - ma |
| 3. crez | Ni - meni nu | a - vu - t - a san - sa | tai - na - i s - o pre - ia | Cand s - a stins Nea' San - |
| 4. sit | Sa il uit | pe San - du si ar - | cu su - i fer - me - cat , | Cat re - gret nu sti - |



- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1. de a - ur | te pu - nea pe jar . | 2. si ta - ta | cu o - chii - n pa - mant . |
| 3. - du stin - sa - a | fost can - ta - rea sa ! | 4. - e ni - meni | ca nu l - am ur - mat ! |

REFREN



- Zi - i Nea' San - du - le - , Sa ra - su - ne va - i - le - , Sa se - n - toar - ca vre -



- mi - le , Sa fiu - ta - nar in - ca o - da - ta , Zi - i Nea' San - du - le !

D.C. al Fine

FINAL



3. MI-AI SCRIS

Versuri: Svetlana Rău

E-atâta durere în sufletul meu
Și nici un minut de mai bine ;
Mi-ai scris că-i mai bine să nu spun mereu
Ce mare durere-i în mine.

Încerc să mă schimb și să fiu altcumva,
Să trec mai ușor peste rele ;
Mi-ai scris că atâtea schimbări vor urma
Și-aștept bucuriile mele.

(Refren)

*În noapte de toamnă cu geamul deschis
Doar luna și stelele-mi intră în casă ;
Refuz să gândesc și plutesc ca în vis
Dar gândul stârnit un răgaz nu îmi lasă !*

Și iară și iară aminte-mi aduc
Că zilele zboară ca gândul ;
Mi-ai scris tu că viața-i un pui de haiduc
Ce-aleargă mai iute ca vântul.

Iubito, mai bine-o speranță mi-ai da
Și-o geană de bine în viață ;
Mi-ai scris s-am speranță în inima mea
Că da-mi-vei răspunsul pe față.

(Refren)

*În noapte de toamnă cu geamul deschis
Doar luna și stelele-mi intră în casă ;
Refuz să gândesc și plutesc ca în vis
Dar gândul stârnit un răgaz nu îmi lasă !*

(Final)

*Mi-ai scris s-am speranță în inima mea
Că da-mi-vei răspunsul pe față !*

3. Mi-ai scris

Muzică: M.A. Ciugudean
Versuri: Svetlana Rău

Andantino

E - a - tâ - ta du - re - re în
- cerc să mă schimb și să

su - fle - tul meu Și nici un mi - nut de mai bi - ne Mi - ai
fiu alt - cum - va Să trec mai u - șor pes - te re - le Mi - ai

Ped

Ped

Ped

4. N-AM UITAT

Versuri : Mircea A. Ciugudean

Mai știi aleea-aceea cu salcâmi,
Ne întâlneam adesea pe-nserat,
Acolo ceasuri, zile, săptămâni,
De-a rândul cu emoție-am așteptat.
Ce fericit eram când apăreai
Cu pas ușor și zâmbet înflorit,
Îți strălucea frumosul păr bălai,
Zâmbeam văzându-ți chipul fericit.

*(Refren) E mult de-atunci și mult am așteptat,
Cu inima bătând neconținut,
Ca tu să vii acolo pe-nserat
Așa cum altădată ai venit !*

Cu-ncetul noaptea cobora ușor,
Învăluindu-ne în umbra ei,
Din cerul înstelat, fără de nori,
Privea cea lună-împrăștiind scânteii.
O liniște deplină inunda
Încet întregul cartier din jur,
Vedeam în umbră numai fața ta
Și ochii tăi frumoși ca de azur !

(Refren)....

Eram acolo singuri, numai noi,
Doar luna ne vedea și nu ne-a spus,
Strângeam în mână mâna ta și-apoi
Priveam în ochii tăi de visuri dus.
Cu greu o vorbă-abia puteam să scot
Și tu tăceai, tăceam și ne priveam
Pân' în adâncul ochilor și tot
Înțelegeam, apoi ne despărțeam.

(Refren)....

4. N-AM UITAT

Versuri și muzica :

M.A.Ciugudean

Andantino

Mai știu a-le-a ce - ea cu sal-
Ce fe - ri-cit e-ram când a-pă-

5. STUDENȚIE, STUDENȚIE

Versuri: Mircea Aurel Ciugudean

Tânăr Doamne-am fost odată,
Mi-a fost dat student să fiu,
Vremea a zburat ingrată
Dar trecutu-i încă viu !
Nu se uită anii școlii,
Curs, lucrări și seminar,
Nu se uită profesorii,
Truda n-a fost în zadar.

*(Refren) Fost-au ani – minunăție,
Anii cei mai câștigați,
Toate-s bune, studenție,
Nu și faptul că te gați !
Când și când la o-ntâlnire
Ne vedem de zile mari,
Cu prezența mai subțire
Și profesori tot mai rari !*

Nu se uită prietenia
Cu colegii de cămin,
Nu se uită studenția
Cu tot harul ei divin.
Doamne, mulțumescu-ți ție
Pentru cei cinci ani frumoși,
Amintirea lor e vie
Chiar și-atunci când suntem moși !

(Refren)....

Ne-amintim și de părinții
Care ne-au ținut studenți,
Cât au strâns cureaua dâșii
Să ne vadă absolvenți !
Dacă ni s-a dat menirea
Să avem copii studenți
Retrăit-am amintirea
Anilor efervescenti !

(Refren)....

*(Final) Studenție, studenție,
Ce păcat e că te gați !*

5. STUDERNTIE, STUDENTIE !

Andante

Versuri si muzica: Mircea A. Ciugudean

PIANUL



1. Ta-nar Doam-ne-am fost o - da - ta,
2. Nu se ui - ta a - nii sco - lii,

Mi-a fost dat stu-dent sa fiu - ,
Curs lu-crari si se - mi - nar - ,



1. Vre-mea a-zbu - rat in - gra - ta
2. Nu se ui-ta pro - fe - so - ri,

Dar tre-cu-tu-i in - ca viu - !
Tru-da n-a fost in za - dar - !

REFREN



1. Fost-au ani mi-nu-na - ti - e,
2. Cand si cand la o-n-tal - ni re

A - nii cei mai cas-ti - gati -
Ne ve-dem de zi - le mari,



1. Toa-te-s bu - ne, stu-den - ti - e,
2. Cu pre-zen-ta mai sub - ti - re

Nu si fap-tul ca te ga-ti - !



2. Si pro - fe-sori tot mai rari !

Stu-den - ti - e, stu-den - ti - e,



Ce pa-cat e ca te ga-ti !

6. MĂ ÎNTORC

Versuri: Ion Mustață,

Glasul depărtării vine și mă minte ;
Mă întorc la tine, toarnă-mi un pahar,
Ca în clipa asta să-mi aduc aminte,
Cum era odată, toarnă-mi unul doar !

Biciuit de vise care nu mă lasă,
Eu treceam prin lume singur, întristat.
Și mă-ntorc la tine, mă întorc acasă ;
Bună seara Doamnă, azi m-am îmbătat !

(Refren)

*Mă întorc la tine, mă întorc acasă,
Pașii-mi sunt nesiguri, am băut aiurea;
Bună seara Doamnă, pune-mă la masă,
Să mănânc câmpia, să mănânc pădurea !*

Mă întorc din umbre, poate sunt mai tânăr,
Drumurile mele mă așteaptă iar,
Port durerea veche-n traista de pe umăr
Iar speranța vie doarme-n buzunar.

Printre macii noștri, cei plouați cu sânge,
În câmpie astăzi sunt un pui de cuc ;
Cercul disperării nemilos mă strânge,
Mă întorc la tine, unde să mă duc ?

(Refren)

*Mă întorc la tine, mă întorc acasă,
Pașii-mi sunt nesiguri, am băut aiurea;
Bună seara Doamnă, pune-mă la masă,
Să mănânc câmpia, să mănânc pădurea !*

6.

7. VOI PLECA

Versuri : Ion Mustață

Voi pleca în sihăstrie,
Voi alege alt drumeag,
Să-mi spun cântecul pribeag
Pe o frunte de câmpie.

Am să-mi cânt de supărare,
Singur ca un pui de cuc ;
Unde Doamne să mă duc
C-am plecat în lumea mare ? } (bis)

(Refren) *Cine poate o să știe
Hanul unde am să trag
Ca să mă afund cu drag
Într-o crâncenă beție ?* } (bis)

Tot mai greu și mai departe,
Pe ce drum să o apuc,
Unde Doamne să mă duc
Dacă lumea ne desparte ?

Cum să scap să nu am parte,
De destinul cel năuc,
Unde Doamne să mă duc
Fără frică, fără moarte ? } (bis)

(Refren) *Cine poate o să știe
Hanul unde am să trag
Ca să mă afund cu drag
Într-o crâncenă beție ?* } (bis)

7. VOI PLECA

Versuri: Ion Mustata

Muzica: Mircea A. Ciugudean

Andante

PIANUL



1. Voi-ple-ca in si-has - tri - e,
2. Am sa-mi cant de su-pa - ra - re,
3. Tot mai greu si mai de - par - te,
4. Cum sa scap sa nu am par - te

Voi a - le - ge alt dru - meag,
Sin - gur ca un pui de cuc;
Pe ce drum sa o a - puc?
De des - ti - nul cel na - uc,



1. Sa-mi spun can - te cul pri-beag
2. Un - de Doam - ne sa ma duc
3. Un - de Doam - ne sa ma duc
4. Un - de Doam - ne sa ma duc

Pe o frun-te de cam - pi - e.
C-am ple-cat in lu - mea ma - re?
Da - ca lu - mea ne des - par - te?
Fa - ra fri - ca, fa - ra moar - te?



Un - de Doam - ne sa ma duc

C-am ple-cat in lu-mea ma - re?

REFREN



Ci - ne poa - te o sa sti - e

Ha - nul un - de am sa trag



Ca sa ma a - fund cu drag

In - tr-o cran - ce - na be - ti - e?

BIS



Ca sa ma a - fund cu drag

In - tr-o cran - ce - na be - ti - e?

D.S.

8. TRECEM PRIN VIAȚĂ

Versuri : Ion Mustață

Prin viață trecem, trecem clandestin,
Purtând pe umeri cea mai grea povară,
În vânt de iarnă sau în foc de vară
Ne înfruntăm cărarea spre destin. } (bis)

(Refren) *Vom bea încet paharul pân'la fund
În care multe toamne se ascund,
Cu toții vom trăi uitând, firește,
Melancolia care ne pândește
Să-și ia tributul sacru de la noi
Și vom pleca în neguri înapoi !*

Din când în când ne vom opri puțin
La hanul vechi uitat pe-o ulicioară
Și ne lăsăm ideile să moară
Într-un pahar, cu cântece și vin. } (bis)

(Refren) *Vom bea încet paharul pân'la fund
În care multe toamne se ascund,
Cu toții vom cânta uitând, firește,
Melancolia care ne pândește
Să-și ia tributul sacru de la noi
Și vom pleca în neguri înapoi !*

(Final) Prin viață trecem, trecem clandestin,
Purtând pe umeri cea mai grea povară,
În vânt de iarnă sau în foc de vară
Ne înfruntăm cărarea spre destin.

8. TRECEM PRIN VIATA

Molto moderato

Versuri: Ion Mustata
Muzica: Mircea A. Ciugudean

PIANUL

1. Prin
2. Din

1. via - ta tre - cem, tre - cem clan - des - tin, Pur -
2. cand in cand ne vom o - pri pu - tin La

1. -tand pe u - meri cea mai grea po - va - ra, In
2. ha - nul vechi ui - tat pe-o u - li - cioa - ra Si

1. vant de iar - na sau in foc de va - ra Ne
2. ne la - sam i - de - i - le sa moa - ra In -

BIS

1. in - frun - tam ca - ra - rea spre des - tin. In
2. -tr-un pa - har, cu can - te - ce si vin. Si

1. vant de iar na sau in foc de va - ra Ne
2. ne la - sam i - de - i - le sa moa - ra In -

REFREN

1. in - frun - tam ca - ra - rea spre des - tin. Vom
2. -tr-un pa - har, cu can - te - ce si vin.

25 *b* *acc*
bea in - cet pa - ha - rul pan' la fund In ca - re toam - ne mul - te

28 *b* *acc*
se as - cund, Cu to - tii vom tra - i ui - tand fi - res - te, Me -

31 *b* *acc*
- lan - co - li - a ca - re ne pan - des - te Sa-si ia tri - bu - tul sa - cru

34 *b* *acc*
de la noi Si vom ple - ca in ne - guri i - na -

37 *1.* *acc* *D.C. al Fine* *2.* *acc* *FINAL*
- poi ! - poi ! Prin via - ta tre - cem

40 *acc*
tre - cem clan - des tin Pur - tand pe u - meri

43 *acc*
cea mai grea po - va - ra, In vant de iar - na

46 *b* *acc*
sau in foc de va - ra Ne in - frun - tam ca -

49 *acc*
- ra - rea spre des - tin !

9. SUNT CĂLĂTORUL

Versuri : Ion Mustață

Mai trece ostenit un tren de seară
Ca un bătrân sărac și-nsingurat,
Visând o pâine caldă și un pat
Și lasă-n urmă gară după gară.
Mai trece ostenit un tren de seară
Și lasă-n urmă gară după gară.

(Refren): *Sunt călătorul alergând de-o viață
Prin vânturile toamnei și prin ceață,
Sunt veșnic însetat de drumuri lungi ;
Mă chiamă depărtările, mă chiamă :
Pribeagule, vreodată ai s-ajungi }
Să nu mai ai opreliște și teamă ?!* } (bis)

Dar unde-aleargă trenu-a câta oară ?
Se va opri din mersu-i legănat
Rupând tăcerea grea a unui sat,
Sau se va duce undeva să moară ?
Dar unde-aleargă trenu-a câta oară ?
Sau se va duce undeva să moară ?

(Refren) *Sunt călătorul alergând de-o viață
Prin vânturile toamnei și prin ceață,
Sunt veșnic însetat de drumuri lungi ;
Mă chiamă depărtările, mă chiamă :
Pribeagule, vreodată ai s-ajungi }
Să nu mai ai opreliște și teamă ?!* } (bis)

9. SUNT CALATORUL

Andante

Muzica: Mircea A. Ciugudean

Versuri: Ion Mustata

PIANUL

1. Mai tre - ce os - te - nit un tren de sea - ra Ca
2. un - de - a - lear - ga tre - nu - a ca - ta oa - ra? Se

1. un ba - tran sa - rac si - n - sin - gu - rat, Vi - sand o pai - ne cal - da
2. se va opri din mer - su - i le - ga - nat Ru - pand ta - ce - rea grea a

1. si un pat Si la - sa - n ur - ma ga - ra du - pa ga - ra. Mai
2. u - nui sat, Sau se va du - ce un - de - va sa moa - ra? Dar

1. tre - ce os - te - nit un tren de sea - ra Si la - sa - n ur - ma ga - ra
2. un - de - a - lear - ga tre - nu - a ca - ta oa - ra? Sau se va du - ce un - de -

REFREN

1. du - pa ga - ra. Sunt ca - la - to - rul a - ler - gand de - o via - ta Prin
2. - va sa moa - ra?

van - tu - ri - le toam - nei si prin cea - ta, Sunt ves - nic in - se - tat de

25 > dru - muri lungi; Ma chea - ma de - par - ta - ri - le, ma chea - ma: Pri-

28 - bea - gu - le, vre - o - da - ta ai s - a - jungi Sa nu mai ai o - pre - lis-

31 BIS - te si tea - ma? Pri - bea - gu - le, vre - o - da - ta ai s - a - jungi

34 Sa nu mai ai - o - pre - lis - - te si tea -

1. 37 - ma?

2. Dar - ma?

10. VINO MAI APROAPE

Versuri : Ion Mustață

Nu mai știu acum de unde vin,
Am uitat și gânduri ce m-apasă,
Trec prin amintiri ca un străin,
Liniștea în suflet mi se lasă. } (bis)

(Refren 1)

*Vino mai aproape, lângă foc,
Intră frigul lacom pe sub ușă,
De-om avea acum puțin noroc
Vom găsi trecutul în cenușă.* } (bis)

Haina demodată ține cald,
Ud de toamnă-i sufletul și rece,
În tăcerea nopților mă scald
Și prin mine vis albastru trece. } (bis)

(Refren 1)

*Vino mai aproape, lângă foc,
Intră frigul lacom pe sub ușă,
De-om avea acum puțin noroc
Vom găsi trecutul în cenușă.* } (bis)

(Refren 2)

*Vino mai aproape, lângă foc,
Să rămânem tâmplă lângă tâmplă,
Și să nu ne mai gândim deloc
Câte-n lumea asta se întâmplă.* } (bis)

10. VINO MAI APROAPE

Versuri: Ion Mustata
Muzica: Mircea A. Ciugudean

Moderato

Fam Sibm Do7 Fam

6 *Fam Sibm6 Do7 Fam Reb7 Do7*

Nu mai știu a-cum de un-de vin
Hai-na de-mo-da-tă fi-ne cald
Am ui-lat și gân-duri ce m-a-pa-să
Ud de toam-nă-i su-fle-tul și re-ce

10 *Fam Fa7 Sibm Mib7 Lab Sibm6 Do7*

Trec prin a-min-tiri ca un stră-in
În tă-ce-re-a nop-ți-lor mă scald
Li-niș-tea în su-flet mi se la-să
Și prin mi-ne vis al-bas-tru tre-ce

14 *Reb Sibm6 Fam Fam Do7 Fam*

Trec prin a-min-tiri ca un stră-in
În tă-ce-re-a nop-ți-lor mă scald
Li-ni-ștea în su-flet mi se la-să
Și prin mi-ne vis al-bas-tru tre-ce

18 *Mib7 Lab Mib7 Lab*

Vi-no mai a-proa-pe lân-gă foc
Vi-no mai a-proa-pe lân-gă foc
În-tră fri-gul la-com pe sub u-șă
Să ră-mă-nem tām-lă lân-gă tām-plă
De-am a-și să

22 *Fam Fa7 Sibm Mib7 Lab Do7*

vea a-cum pu-țin no-roc Vom gă-si tre-cu-tul în ce-mu-șă De-am a-
 mu - ne mai gân-dim de-loc Că-te-n lu - mea as-ta se în-tâm-plă Și să

26 *Fam9 Fa7 Sibm Do7 Fam Fam*

vea a-cum pu-țin no-roc Vom gă-si tre-cu-tul în ce-mu-șă
 mu ne mai gân-dim de-loc Că-te-n lu - mea as-ta se în-
 1. 2.
 tâm-plă

11. COLEGIILOR DE LICEU

Versuri: Mircea A. Ciugudean

Dragii mei colegi de altădată,
Din liceul vechi de sub platani,
Ne-ntâlneam la zece ani odată
Dar de-atunci trecură ceva ani...

Știu că este greu s-ajungem iară
În orașul mic, plin de castani,
Să ne depănăm doar într-o seară }
Tot ce am trăit atâția ani ! } (bis)

(Refren) *Azi împrăștiați în lume
Am uitat unele nume.
Ce colege mai aveam !
Ce băieți frumoși eram !
Cine poate să mai spere
C-o mai fi o revedere ?
Cine poate să mai spere ?*

Multe întrebări se cer rostite:
Câți nepoți avem de îngrijit ?
Cât de mari sunt pensiile primite ?
Câți prieteni dragi ne-au părăsit ?

Câte lucruri trebuie-amintite !
Câte altele-s de povestit !
Vieți ce sunt romane necitite, }
Clipe grele ce le-am biruit. } (bis)

(Refren) *Azi împrăștiați în lume
Am uitat unele nume.
Ce profesori mai aveam !
Ce colegi uniți eram !
Cine poate să mai spere
C-o mai fi o revedere ?
Cine poate să mai spere ?*

11. COLEGILOR DE LICEU

Andante

Muzica si versuri: Mircea Ciugudean

PIANUL



Dra-gii mei co - legi de al - ta da - ta,
Stiu ca es - te greu s-a - jun - gem ia - ra

Din li - ce - ul vechi de
In o - ra - sul mic plin



sub pla - tani - , Ne-n-tal-neam la ze - ce ani o - da - ta,
de cas - tani, Sa ne de - pa - nam doar in - tr-o sea - ra



Dar de-a-tunci tre - cu - ra ce - va ani - ... Sa ne de - pa - nam doar
Tot ce am tra - it a - ta - tia ani .



in - tr-o sea - ra Tot ce am tra - it a - ta - tia ani - .

REFREN



Azi im - pras - ti - ati in lu - me Am ui - tat u - ne - le



nu - me . Ce co - le - ge mai a - veam, Ce ba - ieti fru - mosie - ram !



Ci - ne poa - te sa mai spe - re C-o mai fi o re - ve -



- de - re ? Ci - ne poa - te sa mai spe - re ?

D.S. al Fine

12. TOAMNA

Versuri : Ion Mustață

Se tânguie Septembrie la geam,
Și dorm în rafturi cărțile cuminte,
Vreau încă multe zile să mai am,
S-ascult cum plâng vocalele-n cuvinte.

(Refren 1)

*Rămâne-n urmă vara, a plecat
Să plângă hohotind peste pământuri,
Și noi iubito vom pleca îndat'
La casa noastră veche dintre vânturi.*

Tâcerile adânci, ca într-un schit,
Vor încerca din nou să ne cuprindă,
Vom asculta un greier ostenit
Ascuns de noaptea rece sub o grindă.

(Refren 2)

*Îmi pun pe umeri haina mea din cui,
În pragul serii iese luna plină ;
Noi nu vom spune însă nimănui
C-am așteptat înfrigurați să vină.*

Prind în odaie umbrele contur,
Se zbate visul în salcâmi și moare,
Foi fulguiește toamna împrejur
Și ne îngroapă-n munții de uitare.

12. TOAMNA

Andante

Muzica: Mircea Ciugudean

Versuri: Ion Mustata

PIANUL

Se tan - gu - ie Sep - tem - bri - e la
geam, Si dorm in raf - turi car - ti - le - cu -
- min - te, Vreau in - ca mul - te zi - le sa - mai
am, S-as - cult cum plang vo - ca - le - le-n cu -
vin - te. Ra - ma - ne-n ur - ma va - - ra a ple -
- cat Sa plan - ga ho - ho - tind - pes - te pa -

25
man - turi, Si noi iu - bi - te vom ple - ca in -

28
- dat' La ca - sa noas - tra ve - che din - tre

31
van - turi. 2. Ta - D.S.

FINALUL: Strofa 3 cu aceeași melodie ca și strofa 1

13. CU MÂINE ZILELE-ȚI ADAOGI

Versuri: Mihai Eminescu

Cu mâine zilele-ți adaogi,
Cu ieri viața ta o scazi
Și ai cu toate astea-n față
De-a pururi ziua cea de azi.

*Când unul trece, altul vine
În astă lume a-l urma,
Precum când soarele apune
El tot răsare undeva.*

Se pare cum că alte valuri
Cobor mereu pe-același vad,
Se pare cum că-i altă toamnă,
Ci-n veci aceleași frunze cad.

*Priveliștile sclipitoare
Ce-n repezi șiruri se aștern,
Repaoză nestrămutate
Sub raza gândului etern.*

Din orice clipă trecătoare
Ăst adevăr îl înțeleg,
Că sprijină vecia-ntreagă
Și-nvârte universu-ntreg.

*De-aceea zboare anu-acesta
Și se cufunde în trecut,
Tu ai și-acum comoara-ntregă
Ce-n suflet pururi ai avut.*

13. Cu mâine zilele-ți adaogi

Versuri: Mihail Eminescu
Muzica: Mircea A. Ciugudean

Andantino

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a right hand playing a series of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) and a left hand playing a series of eighth notes (F#3, G3, A3, B3, A3, G3, F#3).

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with the same eighth note pattern in the right hand and left hand.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with the same eighth note pattern in the right hand and left hand.

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with the same eighth note pattern in the right hand and left hand.

14. NU SE ȘTIE NICIODATĂ

Versuri: George Corbu

Chiar de-ai întâlnit o fată
Ca o zână din povești ,
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești !

De ți-ar fi viața toată
Scrisă-n zarea unei cești,
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești !

(Refren) *Fericirea-ți este dată
Ca mereu să-ți amintești :
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești !*

Într-o viață luminată
De iubiri nepământești ,
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești !

Când nu-i forță să abată
Voia soartei omenești ,
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești !

(Refren) *Fericirea-ți este dată
Ca mereu să-ți amintești :
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești !*

(Final) *Dar, te hotărăște-odată
Până poți s-o mai găsești;
Ai nevoie de-o surată,
Lângă ea să-mbătrânești !*

(Pianul/orchestra 4 măsuri)
*Ai nevoie de-o surată,
Lângă ea să-mbătrânești !*

14.

15. ROMANȚĂ NEGATIVISTĂ

Versuri: Ion Minulescu

N-a fost nimic din ce-a putut să fie
Și ce-a putut să fie s-a sfârșit...
A fost un început de nebunie,
Ce-a-nsângerat o lamă de cuțit !

Dacă-ai crezut c-ar fi putut să fie
Mai mult decât ce-a fost, te-ai înșelat !
N-a fost decât o scurtă nebunie,
De care-ntâmplător ne-am vindecat !

N-a fost decât un zbor de triolete
Pe care un poet le-a scris în vis,
În cinstea celei mai frumoase fete,
Și-a-nnebunit de-ndată ce le-a scris !

N-a fost decât ce nu se poate spune
Decât cu ochii-nchiși și pe-nnoptat,
În ritm de început de rugăciune
Pentru iertarea primului păcat !

Și-atâta tot !...Din ce-a putut să fie
N-a fost decât un searbăd început
De simplu „fapt divers”, ce nu se știe
În care timp și loc s-a petrecut !

N-a fost decât ce-a trebuit să fie,
Și dacă-a fost cu-adevărat ceva,
N-a fost decât un strop de veșnicie
Desprins dintr-un meschin „et caetera !”...

15.

13

fit
scris
cut

Da - că-ai cre - zut că-ar fi pu - tut să fi - e Mai mult de -
N-a fost de - cât ce nu se poa - te spu - ne De - cât cu
N-a fost de - cât ce-a tre - bu - it să fi - e Și da - că-a

16. REÎNTOARCERE

Versuri: Mircea A.Ciugudean

Fără grai, în taină mă recheamă
Locuri ce demult le-am părăsit;
Pot eu oare să nu iau în seamă
Sincere chemări ce mi-au venit.

*V-am iubit cu patimă adâncă
Locuri dragi în care m-am născut
Și mai port în minte vie încă
Amintirea vremii ce-a trecut. } (bis)*

Locuri unde cu sclipiri de stele
Înserarea se lăsa tiptil
Îngropând în umbră ale mele
Vise frământate de copil.

*Voi păduri și dealuri, coame line,
Primăveri cu apele puhoi,
Locuri dragi cu dimineți senine,
Vreau acum să mă întorc la voi. } (bis)*

Mă întorc spre zările senine
Cu emoția primei întâlniri;
Locuri dragi, eu v-am păstrat cu mine
În nepieritoare amintiri.

*Și nimic nu-mi poate sta în cale,
Să mă-ntoarcă înapoi acum;
Când pornește clocotind la vale
Un torent și-n stâncă taie drum ! } (bis)*

16. REINTOARCERE

Andantino

Muzica si versuri: Mircea A. Ciugudean

PIANUL

4

7

10

13

16

19

22

25

1. Fa - ra grai, in tai - na ma re -
- che - ma lo - curi ce de - mult le - am pa - ra - sit; Pot eu
oa - re sa nu iau in sea - ma Sin - ce - re che - mari ce mi - au ve -
- nit . V - am iu - bit cu pa - ti - ma a - dan - ca Lo - curi
dra gi in ca - re m - am nas - cut Si mai port in min - te vi - e
in - ca A - min - ti - rea vre - mii ce - a tre - cut . Si mai
port in min - te vi - e in - ca A - min - ti - rea vre - mii ce - a tre -
- cut

2. Lo - curi

3. Ma - in - drum

17. TRECUT-AU ANII

Versurile: Mihai Eminescu

Trecut-au anii ca nori lungi pe șesuri
Și niciodată n-or să vie iară,
Cu-a tale umbre azi în van mă-mpresuri
O, ceas al tainei, asfințit de sară.
Căci nu mă-ncântă azi cum mă mișcară
Povești și doine, ghicitori, eresuri,
Ce fruntea-mi de copil o-nseninară,
Abia-nțelese, pline de-nțelesuri.

*Să smulg un sunet din trecutul vieții,
Să fac, o suflet, ca din nou să tremuri
Cu mâna mea în van pe liră lunec ;
Pierdut e totu-n zarea tinereții
Și mută-i gura dulce-a altor vremuri,
Iar timpul crește-n urma mea...mă-ntunec !*

Corabia vieții-mi este grea de gânduri,
De stânca morții risipită-n scânduri,
A vremii valuri o lovesc și-o sfarmă
Și se izbesc într-însa rânduri-rânduri.
Trecut-au anii ca nori lungi pe șesuri
Și niciodată n-or să vie iară,
Cu-a tale umbre azi în van mă-mpresuri
O, ceas al tainei, asfințit de sară.

17.

11

1. 2.

pre - suri O, ceas al tai - nei, as - fin - țit de sa - ră Căci nu mă - n
na - ră A - bia - n - țe - le - se, pli - ne de - n - țe le - suri Să

15

smulg un su - net din tre - cu - tul vie - ții , Să fac o, su - flet ca din nou să
poco accel.

poco accel.

18

tre - muri Cu mâ - na mea în van pe li - ră lu - nec Pier -
mu - tă - i gu - ra dul - ce - a al - tor vre - muri lar

18. SCRISOARE CĂTRE MAMA

Versuri: Florica Nubert

Când cireșii năvălesc în floare
Mamă, aș dori să vin acasă ;
Să deschid fereastra spre grădină
Unde-i dulce foșnet de mătăasă.

Fetei tale cum îi coci o pâine
Să te văd pe vatră aplecată,
Aburind ca firul alb al lunii
S-o gălesc pe masă așezată.

(Refren)

*Mamă, știu că astea-s numai vise,
Umbra-ți doar prin casă se perindă,
Unde-s toate cele-aici descrise
Și al cui e chipul din oglindă ?*

Vin să număr florile din tindă,
Puii galbeni risipiți prin iarbă,
Să mai scot o apă din fântână
Și s-asculț a păsărilor zarvă.

Vin să-ți spun cuvinte calde, bune
Pentru-a tale mâni mereu trudite
Ce-au știut să-mi mângâie obrazii
Și să-mi țese fire aurite.

(Refren)

*Mamă, știu că astea-s numai vise,
Umbra-ți doar prin casă se perindă,
Unde-s toate cele-aici descrise
Și al cui e chipul din oglindă ?* } (bis)

18. SCRISOARE CĂTRE MAMA

Muzica Mircea A. Ciugudean
Versuri Florica Nubert

Romanțat



6

Când ci-
Vin să

Re. *
Dm7 G7 C B7/ 9 - E7 Am

11

re - ții nă-vă-lesc în floa-re Ma-mă aș do-ri să vin a - ca - să Să des - chid fe - rea - stra spre gră
nu - măr flo - ri - le din tin - dă Pu - ii gal - beni ri - si - piți prin iar - bă Să mai scot o a - pă din fân

Am A7 Dm G7 F G7 C A7 A/C#
G

di - nă Un - de - i dul - ce foș - net de mă - ta - să Fe - tei ta - le cum i coci o pâi - ne Să te
tă - nă Și s - as - cult a pă - să - ri - lor zar - vă Vin să - ți spun cu - vin te cal - de, bu - ne Pen - tru - a

Dm Bm5 - - F7 E7 - 4 - 3# Am A - Dm

văd pe va - tră a - ple - ca - tă A - bu - rind ca fi - rul alb al lu - nii S - o gă - sesc pe ma - să a - še
ta - le mări me - reu tru - di - te Ce - au ști - ut să - mi măn - gă - ie o - bra - jii Și să - mi țe - se fi - re a - u -

G7 C A Dm B7

21

za - tă
ri - te Ma-mă știu că as-tea-s nu-mai vi - se Um-bra-ți doar prin ca-să se pe-rin - dă Un-de - s

F7 E7 Dm7 G7 4 - 3 C 6b 9 - 11 8 - 10 C5 Dm7 G7 C 9 - 8

26

toa - te ce-le-a-ici des - cri - se Și al cui e chi-pul din o - glin - dă?

Dm7 G7 C 6b - 5 9 - 8 11 - 10 C A⁰ E7 Gm

D, al Coda

30 CODA

Un - de - s

Dm7 G7 C 6 - 5 9 - 8 11 - 10 C Dm7 G7 C 6b - 5 9 - 11 8 - 10 C

34

toa - te ce-le-a-ici des - cri - se Și al cui e chi - pul din o - glin - dă

Dm7 G7 C E7 Am

rall.

19. PERECHEA MEA

Versurile: Sándor Petöfi

Traducere: Mircea A.Ciugudean

Doamne-aștept cu nerăbdare
Ceasul, clipa 'ceea când
Fata ce mi-ai hărăzit-o
Vine-n brațe să o strâng.
Cine-i oare, cum arată,
Care-o fi iubita mea ?
Tare mult tânjesc să aflu,
Cum un altul n-ar putea !

(Refren)

*Blondă, brună, cârlionțată ?
Cu ochi negri sau de-azur ?
Poate-n forme rotunjoară ?
Sveltă-o fi ca cedrul pur ?*

Blonda, bruna, de-i frumoasă
Și-i plăcută, mă supun ;
Bună alianță iasă
Dacă are suflet bun !
Că-o fi blondă, o fi brună,
Doamne, nu voi regreta ;
Că-o fi mică, o fi mare,
Bună doar, te rog, a-mi da !

(Refren)

*Doamne-aștept cu nerăbdare
Ceasul, clipa 'ceea când
Fata ce mi-ai hărăzit-o
Vine-n brațe să o strâng. } (bis)*

19. PERECHEA MEA

Molto moderato

Versuri: Sandor Petofi
Muzica: Mircea A. Ciugudean

PIANUL



1. Doam - ne-as - tept cu ne - rab - da - re
2. Ci - ne-i oa - re, cum a - ra - ta,
4. Blon - da, bru - na, de-i fru - moa - sa,
5. Ca-o - fi blon - da, o fi bru - na,



1. Cea - sul, cli - pa ce - ea cand
2. Ca - re-o fi - iu - bi - ta mea?
4. Si-i pla - cu - ta, ma su - pun;
5. Doam - ne nu - voi re - gre - ta;



1. Fa - ta ce mi-ai ha - ra - zi - t-o
2. Ta - re mult tan - jesc sa a - flu,
4. Bu - na a - li - an - ta ia - sa
5. Ca-o fi mi - ca, o fi ma - re,



1. Vi - ne-n. bra - te sa o srang.
4. Da - ca a - re su - flet bun!



2. Cum un al - tul n-ar pu - tea!
5. Bu - na doar - te - rog a-mi - da!

REFREN

Andante 4 masuri



3. Blon - da, bru - na, car - lion - ta - ta?

6. Doam - ne-as - tept cu ne - rab - da - re



3. Cu ochi ne - gri sau de-a - zur - ?

6. Cea - sul cli - pa ce - ea cand -



3. Poa - te-n for - me ro - tun - joa - ra?

6. Fa - ta ce mi-ai ha - ra - zi - t-o



3. Svel - ta-o fi - ca ce - drul pur?

6. Vi - ne-n bra - te sa o strang.

PIANUL



3. Poa - te-n for - me ro - tun - joa - ra?

6. Fa - ta ce mi-ai ha - ra - zi - t-o



3. Svel - ta-o fi - ca ce - drul pur?

6. Vi - ne-n bra - te sa o strang.

20. DE NU ERAI

Versuri: Petru Chira

De nu erai te căutam prin stele
Și răscoleam întregul univers
Ca să-ți înșir șiraguri de mărgele
Pe fiecare pagină de vers.

Dar tu exiști, ești astăzi lângă mine
Și-ți simt căldura ochilor de zei,
În dimineți și dup-amiezi senine
Sub epopeea florilor de tei.

*Refren: Iubirea mea la ani târzii,
Izvor de vis și poezii...
În parcul nostru frunze mor
Strângând fior lângă fior.*

Și dac-o fi să sune depărtarea
Pe crinii noștri galbeni veștejiți
Să nu lăsăm să-ntunece uitarea
Tot ce-am cules din anii fericiți.
Corolele se vor deschide seara
În alte veri ce vor veni pustii
Dar fără noi vor plânge primăvara
Și frunzele de toamnă ruginii.

*Refren Iubirea mea la ani târzii,
Izvor de vis și poezii...
În parcul nostru frunze mor
Strângând fior lângă fior.*

Cădea-vor fulgii iernilor grozave
Și lacrimi din ochii tăi căprui,
Pe portativul clipelor bolnave
Cântând iubirea anilor destui.
Când ne va frânge sufletul distanța
Și vom pluti în nori de univers
Ne va rămâne veșnică romanța
Și glasul tău pe undele de vers.

*Refren Iubirea mea la ani târzii,
Izvor de vis și poezii...
În parcul nostru frunze mor
Strângând fior lângă fior.*

20.

21. DIN VALURILE VREMII

Versuri: Mihai Eminescu

Din valurile vremii, iubita mea, răsai
Cu brațele de marmur, cu părul lung, bălai -
Și fața străvezie ca fața albei ceri
Slăbită e de umbra duioaselor dureri!
Cu zâmbetul tău dulce tu mângâi ochii mei,
Femeie între stele și stea între femei
Și întorcându-ți fața spre umărul tău stâng,
În ochii fericirii mă uit pierdut și plâng.

(Refren)

*Cum oare din noianul de neguri să te rump,
Să te ridic la pieptu-mi, iubite înger scump,
Și fața mea în lacrimi pe fața ta s-o plec,
Cu sărutări aprinse suflarea să ți-o-nec
Și mâna friguroasă s-o încălzesc la sân,
Aproape, mai aproape pe inima-mi s-o țin ?*

(2 versuri orchestra)

Dar vai, un chip aievea nu ești, astfel de treci,
Și umbra ta se pierde în negurile reci,
De mă găsesc iar singur cu brațele în jos
În trista amintire a visului frumos...

(2 versuri orchestra)

Zadarnic după umbra ta brațele-mi întind:
Din valurile vremii nu pot să te cuprind !

(Final) Nu pot să te cuprind !

21. DIN VALURILE VREMI

Modarato con malinconia

Muzica: Mircea Aurel Ciugudean

Versuri: Mihai Eminescu

Pian / Orchestra

Din

va - lu - ri - le vre - mii iu - bi - ta mea ra - sai Cu
 zam - be - tul tau dul - ce tu man - gai o - chii mei Fe -

bra - te - le de mar - mur, cu pa - rul lung ba - lai Si
 - me - ie in - tre ste - le si stea in - tre fe - mei Si

fa - ta stra - ve - zi - e ca fa - ta al - bei ceri Sla -
 in - tor - can du - ti fa - ta spre u - ma - rul tau stang In

- bi - ta e de um - bra du - ioa - se - lor du - reri! Cu

o - chii fe - ri - ci - ri - ma

2. >

uit pier - dut si plang. Cum oa - re din no - ia - nul de

ne - guri sa te rump Sa te ri - dic la piep - tu - mi, iu -

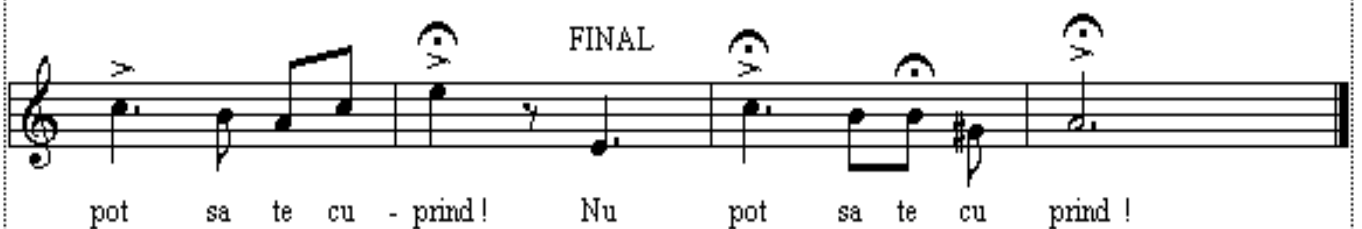
- bi - te in - ger scump, Si fa - ta mea in la - crimi pe
fa - ta ta s-o plec, Cu sa - ru - tari a - prin - se su -
- fla - rea sa ti-o - nec Si ma - na fri - gu - roa - sa s-o
in - cal - zesc la san, A - proa - pe, mai a - proa - pe pe
i - ni - ma - mi s-o tin? - - - - -
- - - - - Dar vai, un chip a - e - vea nu
esti de ast - fel treci Si um - bra ta se pier - de in



Pian / Orchestra



FINAL



22. INIMĂ, DE CE-MI EȘTI TRISTĂ ?

Versuri: George Coandă

Cu tandre ritmuri de sonete
Și cu parfum de trandafiri,
Într-o rumoare de regrete
Se torc în amintiri iubiri.
O, inimă, de ce-mi ești tristă:
Că vremea-n jocu-i efemer
Adună lacrimi în batistă
Și-n suflet răni ce nu mai pier ? (bis)

Refren

*Chiar dacă-n goană anii trec,
Tu inimă, te rog, mai bate !
Iar când o fi să mă petrec
Într-o romanță mă socoate !*

Îmbătrânesc. Da, cu tristețe,
Așa e viața, un fuior
Ce-ncepe de la tinerețe
Și se topește într-un dor,
Ca un fior de clipe duse
Cu chipuri strânse-ntr-un album
Ce-n sufletu-mi azi zac răpuse
Iar mâine fi-vor poate scrum. (bis)

Refren

*Chiar dacă-n goană anii trec,
Tu inimă, te rog mai bate!
Iar când o fi să mă petrec
Într-o romanță mă socoate ! (bis-final}*

22. INIMA, DE CE MI-ESTI TRISTA ?

Moderato con malinconia

Versuri: George Coanda
Muzica: Mircea A. Ciugudean

PIANUL



Cu tan-dre rit-muri de so - ne - te Si cu par-fum de tran-da-
i - ni - ma de ce mi-esti tris - ta Ca vre-mea-n jo-cu-i e - fe-
Im - ba-tra-nesc. Da, cu tris - te - te A - sa e via-ta un fu-
un fi - or de cli-pe du - se Cu chi-puri stran-se-n-tr-un al-



- fini In - tr-o ru-moa-re de re - gre - te Se torc in a - min-tiri iu-
- mer A - du-na la-crimi in ba - tis - ta Si-n su-flet rani ce nu mai
- ior Ce-n - ce-pe de la ti - ne - re - te Si se to - pes - te in-tr-un
- bum Ce-n su-fle-tu-miazi zac ra - pu - se Iar mai-ne fi-vor poa-te



- biri. O, pier? Si-n su-flet rani ce nu mai pier? Chiar
dor Ca scrum Iar mai-ne fi-vor poa-te scrum.



da-ca-n goa-na a - nii trec Tu i - ni - ma te rog mai ba - te Iar

PIANUL



tand o fi sa ma pe - trec In - tr-o ro-man-ta ma so - coa - te!

FINAL

25 2 D.S. al Fine

-coa - te lar cand o fi sa ma pe - trec In - tr-o ro - man - ta

29

ma so - coa - te !

musical notation: treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 25 and ends at measure 28. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: '-coa - te lar cand o fi sa ma pe - trec In - tr-o ro - man - ta'. The piano accompaniment has lyrics: 'ma so - coa - te !'. The second system starts at measure 29 and ends at measure 30. It features a vocal line with lyrics: 'ma so - coa - te !'. The piano accompaniment is silent. The score is marked 'FINAL' and 'D.S. al Fine'.

23. PE ACEEAȘI ULICIOARĂ

Versuri: Mihai Eminescu

Ah, subțire și gingașă
Tu pășeai încet, încet,
Dulce îmi veneai în umbra
Tăinuitului boschet
 Și lăsându-te la pieptu-mi,
 Nu știam ce-i pe pământ,
 Ne spuneam atât de multe
 Făr-a zice un cuvânt.

(Refren)

*Sărutări erau răspunsul
La-ntrebări îndeosebi,
Și de alte cele-n lume
N-aveai vreme să întrebi.*

Pe aceeași ulicioară
Bate luna în ferești,
Numai tu de după gratii
Vecinic nu te mai ivești!
 Și aceeași pomi în floare
 Crengi întind peste zăplaz,
 Numai zilele trecute
 Nu le fac să fie azi.

(Refren)

*Altul este al tău suflet,
Alții ochii tăi acum,
Numai eu, rămas același,
Bat mereu același drum.*

(Reluare refren)

*Vântul tremură-n perdele
Astăzi ca și alte dăți,
Numai tu de după ele
Vecinic nu te mai arăți!*

23. PE ACEEASI ULICIOARA

Molto moderato

Versuri: Mihail Eminescu
Muzica: Mircea A. Ciugudean

PIANUL



1. Ah, sub - ti - re si gin - ga - sa Tu pa-seai in - cet, in - cet,
2. Si la - san - du - te la piep-tu-mi, Nu sti - am ce-i pe pa-mant,
3. Pe a - ce - easi u - li - cioa-ra Ba - te lu - na in fe - resti,
4. Si a - ce - iasi pomi in floa-re Crengi in - tind - pes - te za - plaz,



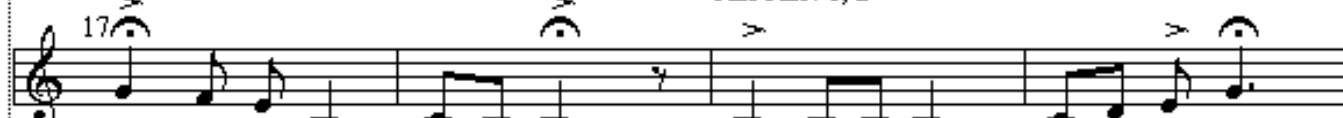
1. Dul - ce imi ve - neai in um - bra Tai - nu - i - tu - lui bos - chet.
2. Ne - spu-ne-am a - tat de mul - te
3. Nu - mai tu de du - pa gra - tii Veci - nic nu te mai i - vesti!
4. Nu - mai zi - le - le tre - cu - te

BIS



2. Far' a zi - ce un cu - vant. Ne - spu-ne-am a - tat de mul - te
4. Nu le fac sa fi - e azi. Nu - mai zi - le - le tre - cu - te

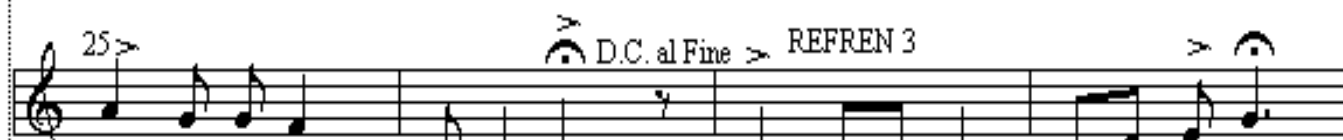
REFREN 1, 2



2. Far' a zi - ce un cu - vant. Sa - ru-tari e - rau ras - pun - sul
4. Nu le fac sa fi - e azi. Al - tul es - te al tau su - flet,



- La-n-tre-bari in - de - o - sebi, Si de al - te ce - le-n lu - me
Al - tii o - chii tai a - cum, Nu - mai eu, ra - mas a - ce - lasi,



- N-a - veai vre - me sa in - trebi. Van - tul tre - mu - ra-n per - de - le
Bat me-reu a - ce - lasi drum.

D.C. al Fine > REFREN 3

29 *mf*

As - tazi ca si al - te dati, Nu - mai tu de du - pa e - le

33 *mf*

Veci - nic nu te mai a - rati!

Detailed description: The image shows a musical score for two staves. The first staff begins at measure 29 and contains the lyrics 'As - tazi ca si al - te dati, Nu - mai tu de du - pa e - le'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with dynamic markings of *mf* and accents. The second staff begins at measure 33 and contains the lyrics 'Veci - nic nu te mai a - rati!'. It also features a treble clef and a 4/4 time signature, with a *mf* dynamic marking and an accent. The staff concludes with a double bar line.

24. AI ȘI VENIT LA MINE TOAMNĂ

Versuri Harry Negrin

Ai și venit la mine toamnă
Adresa mea de unde-o ai?
Noiembrie la poartă bate
Deși în suflet e tot Mai.
Desigur, anii tăi înseamnă
Și bucurii, și mângâieri
Dar cât de greu îmi vine, toamnă,
Să mă despart de primăveri! } (bis)

Refren 1

*Știam că timpul nu ne iartă
Și că-ntr-o zi îmi vine rândul,
Dar te-ai grăbit, e prea devreme,
Nu m-am obișnuit cu gândul!*

Nostalgică și diafană,
Romanță-a vechilor cobzari,
Domniță-a viilor brumate,
Ai părul alb și ochelari.
Degeaba vii la mine toamnă...
Greșești cu douăzeci de ani,
Și, dacă nu te superi, Doamnă...
Nu dau pe tine nici doi bani! } (bis)

Refren 2

*Ai și venit la mine toamnă
Te simt aici, și nu se-explică,
Ai și venit la mine toamnă
Și parcă n-am trăit nimică!*

Ai și venit la mine toamnă...
Dar prea mult haz să știi că n-ai!
Vii cu Noiembrie la poartă,
Când știi că-n suflet e tot Mai.
Mai torn un strop în cupa vieții,
Cu-amăgitorul ei nectar
Și-l beau, sperând ca-ntotdeauna,
Că n-o fi ultimul pahar! } (bis, final)

24. AI ȘI VENIT LA MINE TOAMNĂ

Versuri: Harry Negrin

Muzica: Mircea A. Ciugudean

Con malinconia

Bb7 Ebm Bb7 Ebm9 Ab7 Db F7 F7

1 Ai și ve-nit la mi-ne
3 -tal-gi-că și di-a-

7 Bbm Bb7 Ebm Ebm6 Bbdim7 F7.....

toam-nă A dre-sa mea de un-de-o ai? No- iem-bri - e la poar-tă ba - te De- și în su-flet e tot
fa - nă Ro - man-ța-a ve-chi-lor cob - zari, Dom-ni-ță-a vii - i - lor bru - ma - te, Ai pă - rul alb și o - che-

13 Bbm F7 Bbm Bb7 Ebm Ebm6

Mai De- si - gur a - nii tăi în - seam-nă Și bu-cu-rii și mân-gă - ieri Dar cât de greu îmi vi - ne
lari De - gea-ba vii la mi-ne toam-nă, Gre-șești cu do-uă zeci de ani, Și da - că nu te su-peri,

19 Bbdim7 F7..... Bbm F7 Bbm Ab7 poco agitato

toam-nă Să mă des-part de pri-mă-veri Să mă des-part de pri-mă-veri Și - am că tim-pul nu ne
Doam-nă Nu dau pe ti - ne nici doi bani Nu dau pe ti - ne nici doi bani Ai și ve - nit la mi - ne

Refren 1.2

25 Db 4 - 3 Ab7 Db 4 - 3 Ebm Bb7 Ebm Abm6 Ebm 6-5

iar - tă Și că-n-tr-o zi îmi vi - ne rân - dul Dar te-ai gră-bit, e prea de vre - me Nu
toam - nă Te simt a - ici și nu se-ex- pli - că, Ai și ve - nit la mi - ne toam-nă Și

30 F7 Bbm9-8 Bbm9-8 F7 Bbm9-8

1. m-am o - biș-nu-it cu gân - dul Nos - Ai și ve - nit la mi-ne toam - nă Dar
par - că n-am tră - it ni - mi - că! Mai torn un strop în cu-pa vie - ții, Cu-a-

2.

35 Bb7 Ebm Ebm6 Bbdim7 F7

prea mult haz să știi că n-ai Vii cu No - iem-bri - e la poar - tă Când
mă - gi - to - rul ei nec-tar, Și-l beau spe-rând că-n-tot - dea- u - na, Că

39 F7 Bbm Bbm F7 Bbm

1. știi că-n su-flet e tot Mai Mai har Că n-o fi ul - ti - mul pa - har
n-o fi ul - ti - mul pa - har

2.

25. NU EȘTI TU...

Versuri: Veronica Micle

Nu ești tu acela care
mi-ai dat inimei mahnire;
Nu te măguli cu gândul
că te-am plâns sau te-am iubit,
Ai fost numai întruparea
unei clipe ce'n neștire
Mișcă sufletul și-l leagă
de un dor nemărginit.

(Refren)

*Am plecat fără' de căință
Și m-am dus fără de dor,
Ca să uit a ta ființă,
Ca să uit al tău amor.*

Și dacă a fost durere
și dacă mai sufăr încă,
Nu ești tu a lor pricină,
nu ești tu cel vinovat,
E de vină al meu suflet,
e simțirea mea adâncă
Căci a mea este iubirea,
tu ești clipa ce-a zburat.

(Refren)

*Am plecat fără' de căință
Și m-am dus fără de dor,
Ca să uit a ta ființă,
Ca să uit al tău amor. } (bis)*

25. NU ESTI TU...

Versuri: Veronica Micle

Muzica Mircea Aurel Ciugudean

Moderato con malinconia

PIANUL



1. Nu esti tu a - ce - la ca - re mi-ai dat
2. Si da - ca a fost du - re - re si da -



1. i - ni - mei mah - ni - re; Nu te ma - gu - li cu
2. - ca mai su - far in - ca, Nu esti tu a lor pri -



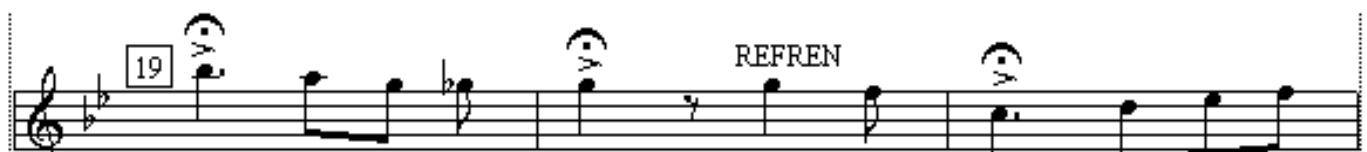
1. gan - dul ca te-am plans sau te-am iu - bit. Ai fost
2. ci - na, nu esti tu cel vi - no - vat. E de



1. nu - mai in - tru - pa - rea u - nei cli - pe ce-n nes -
2. vi - na al meu su - flet, e sim - ti - rea mea a -



1. - ti - re Mis - ca su - fle - tul si-l lea - ga de un
2. - dan - ca, Caci a mea es - te iu - bi - rea, tu esti



1. dor ne - mar - gi - nit. R. Am ple - cat far' de ca -
2. cli - pa - ce-a zbu - rat.



R. - in - ta Si m-am dus fa - ra de dor, Ca sa

25 R. uit a ta fi - in - ta, Ca sa uit al tau a -

28 1. PIANUL 2. BIS R. - mor. - mor. Ca sa uit a ta fi -

31 - in - ta, Ca sa uit al tau a - mor.

26. PEA TÂRZIU

Versuri: Cristina Maria Șandru

Când îmi părea că anii-s floare
Mă tot veghea din cer un nor;
Când clipele țeseau plecare,
Eu am pierdut lumina lor.
Când pașii se cerneau pe lume,
Fără de lacrimă sau dor,
Chiar visele purtau un nume,
Dar am pierdut lumina lor.

(Refren)

*E târziu pe pământ
și iubirile-s vânt
risipit pe al inimii cânt;
Înc-o noapte mai strâng,
chiar de râd, chiar de plâng
pentru anii pierduți ce mă frâng !*

Mult mi-am dorit în fapt de seară
Să fiu acasă, în pridvor,
Unde ai mei vegheau o vară,
Dar am pierdut lumina lor.
Acum e prea târziu prin vreme,
Și în tristețea tututror;
Nu-s duioșii să mă mai cheme,
Căci am pierdut lumina lor

(Refren)

*E târziu pe pământ
și iubirile-s vânt
risipit pe al inimii cânt;
Înc-o noapte mai strâng,
chiar de râd, chiar de plâng
pentru anii pierduți ce mă frâng !*

26. PREA TARZIU

Moderato

Versuri: Cristina Maria Sandru
Muzica: Mircea Aurel Ciugudean

PIANUL



1. Cand imi pa - rea ca
2. Mult mi-am do - rit in



1. a - nii-s floa - re Ma tot ve - ghea din cer un nor; Cand cli - pe - le te -
2. fapt de sea - ra Sa fiu a - ca - sa, in prid-vor Un - de ai mei ve -



1. seau ple - ca - re Eu am pier - dut lu - mi - na lor. Cand pa - sii se cer -
2. -gheau o va - ra, Dar am pier - dut lu - mi - na lor. A - cum e prea tar -



1. neau pe lu - me, Fa - ra de la - cri - ma sau dor, Chiar vi - se - le pur -
2. - ziu prin vre - me Si in tris - te - tea tu - tu ror; Nu-s du - io - sii sa



1. tau un nu - me, Dar am pier - dut lu - mi - na lor. E tar - ziu pe pa-mant si iu -
2. ma mai che - me Caci am pier - dut lu - mi - na lor.

REFREN Vals lent



- bi - ri - le-s vant ri - si - pit pe al i - ni - mii cant; In - c-o noap - te mai strang chiar de



rad chiar de plang pen-tru a - nii pier-duti ce ma frang. Pen - tru a - nii pier-duti ce ma

1. PIANUL

2. BIS FINAL



frang !